



*Las imágenes de lo prehispánico y su significación en el debate del nacionalismo cultural. (comentario de olga sáenz) (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Sáenz González, María Olga

*Título del libro:* *El nacionalismo y el arte mexicano 1900-1940: Ix coloquio de historia del arte*

*Autores del libro:* *Andrés Lira González, Yolanda Moreno [et al.]*

*Página inicial:* 83

*Página final:* 91

*País:* México

*Lugar de publicación:* México, D. F.

*Editorial:* UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas (IIEs)

*Año de publicación:* 1986

*Serie o colección:* *Estudios de arte y estética / universidad nacional autonoma de mexico, instituto de investigaciones esteticas ; 25*

*ISBN del Libro:* 9683600832

*Formato:* Impreso